



# LA VERA VENEZIA - Das wahre Venedig

## 15. bis 19. Mai 2019

### Programm:

- ▶ **Bahnreise buchbar ab/bis Augsburg oder München**
- ▶ **Reiseverlängerung 12. bis 15. Mai 2019 zubuchbar**

#### 1. Tag, Mittwoch, 15. Mai 2019

Am Vormittag **Abfahrt** von **Augsburg** und **München** per Bahn nach **Venedig**, wo wir am frühen Abend ankommen. Zimmerbezug im **Gästehaus Ciliota**, **zentral nahe des Campo Santo Stefano** gelegen. Wir genießen einen ersten **"Sprizz"** in einer Bar am Campo und können später noch zum **Markusplatz** bummeln.

#### 2. Tag, Donnerstag, 16. Mai 2019

Am Vormittag wollen wir zunächst in Richtung **Rialto-Markt** spazieren, um die Atmosphäre der Fischhalle zu erleben und das Angebot der Obst- und Gemüsestände zu begutachten. Ganz in der Nähe der Rialto-Brücke steht das ehemalige Handelshaus der deutschsprachigen Kaufleute, der **Fondaco dei Tedeschi**. Der **Panoramablick** von der neu gestalteten **Terrasse** ist einmalig. Danach besuchen wir eine **traditionelle Handwerks-Manufaktur** und können bei diesem **Blick hinter die Kulissen** die Arbeit der Kunsthandwerker beobachten. Entspannung und Stärkung bietet ein kleiner Imbiss in einem mediterranen Hotel-Garten mit **zauberhafter Atmosphäre**. Am Nachmittag beschäftigen wir uns mit den berühmten **venezianischen Stoffen**. Eine kleine aber feine Weberei produziert mitten in Venedig noch in **alter Tradition** und in **Handarbeit** Samte, Damaste und Brokate für Innenausstattung und Haute Couture. Der Rest des Tages steht zur **freien Verfügung**, nutzen Sie z.B. Ihr Bootsticket für eine entspannte Vaporetto-Fahrt entlang des Canal Grande.

#### 3. Tag, Freitag, 17. Mai 2019

Am Morgen spazieren wir über die Accademia-Brücke in das Stadtsechstel **Dorsoduro**. Dort befindet sich ein **"squero"**, in dem noch heute **Gondeln** von Hand gefertigt werden. Im 16. Jh. zählte man mehr als 10.000 Gondeln in Venedig und wir wollen uns die Tradition der Gondelbaukunst genau erklären lassen. Mit dem Linienschiff geht es weiter auf die **Giudecca-Insel**. Wenn sich die Tür eines fast unscheinbaren Backsteingebäudes öffnet, tauchen wir ein in die Welt des Multikünstlers **Mariano Fortuny**, Schöpfer der berühmten Delphos-Kleider. Noch heute

werden bei "Fortuny" **luxuriöse Stoffe** nach streng geheimen Verfahren gedruckt. Wir bewundern die wertvollen Dekostoffe und genießen die **exklusive Atmosphäre** im **versteckten Garten** mit Swimmingpool. Nach der Mittagspause öffnet uns eine **Venezianerin** die Tür zu ihrem **privaten Palazzo**. Diese prächtigen Paläste wurden von den Venezianern selbst nur als "Ca" (Haus) bezeichnet und hatten klar umrissene Funktionen: als Wohn-, Geschäfts- und Repräsentationsgebäude einer Großfamilie. Wie sich das Leben in einem historischen Gebäude in unserer Zeit gestaltet, erfahren wir aus erster Hand in **privatem Ambiente**. Danach bleibt Zeit für eigene Erkundungen in der Stadt. Am Abend spazieren wir zum **Gran Teatro La Fenice**. **"Turandot"** von **Giacomo Puccini** entführt in die Welt der Musik. Lassen Sie den **Opern-Abend** stimmungsvoll am Campo Santo Stefano ausklingen.

#### 4. Tag, Samstag, 18. Mai 2019

Am Vormittag erkunden wir mit unserer einheimischen Führerin eine Insel in der Lagune. Auf **Torcello** mit der schon im Jahr 1008 geweihten Basilika **Santa Maria Assunta** tauchen wir ein in die Frühgeschichte Venedigs. Torcello ist aber auch ein **Naturparadies**, nur hier und da ein abseits stehendes Haus, das mitten in der Lagune zu liegen scheint - mit etwas Glück werden wir daher auf Torcello einen **verborgenen Garten** besuchen und durch ein grünes Paradies spazieren. Die gemeinsamen Besuche enden um die Mittagszeit. Vielleicht möchten Sie in der **berühmten Locanda Cipriani** speisen? Oder Sie setzen auf die Nachbarinsel **Burano** mit den malerisch bunten Häusern über? Vorschläge für einen angenehmen Nachmittag gibt es viele - lassen Sie die Seele baumeln.

#### 5. Tag, Sonntag, 19. Mai 2019

Am **Vormittag** bleibt Zeit, die Stadt **individuell zu erkunden**. Wie wäre es mit einem Besuch im **Peggy-Guggenheim-Museum** mit hervorragenden Werken der klassischen Moderne? **Mittags** bringt uns das Vaporetto auf dem Canal Grande zum Bahnhof Santa Lucia. **Heimreise per Bahn** nach München und Augsburg, Ankunft abends.

(Änderungen vorbehalten)

### „Turandot“ 17. Mai

**Auf Wunsch Opernkarte im Parkett:  
Zuschlag € 125 p.P. (beste Kategorie)  
auf Anfrage / begrenzte Verfügbarkeit**

▶ **exklusive Privat-Besuche**

▶ **Einblicke in das Venedig hinter den Kulissen**

▶ **Aufführung 'Turandot' im Teatro La Fenice inklusive**

▶ **das besondere Erlebnis**

**Reisepreis: € 969**

**Einzelzimmerzuschlag: € 176**

#### Leistungen inklusive:

- Bahnfahrt 2. Klasse von Augsburg oder München nach Venedig und zurück inkl. Sitzplatzreservierung ab/bis München;
- 4 Übernachtungen im Gästehaus Ciliota in Venedig (Mittelklassehotel), Unterkunft im Doppelzimmer (Dusche/WC);
- Übernachtungssteuer Venedig;
- 4x italienisches Frühstück;
- Fahrschein für den öffentlichen Bootsverkehr Venedig für den gesamten Aufenthalt;
- Begrüßungs-Aperitif;
- Besuch einer Handwerks-Manufaktur sowie einer Stoff-Weberei;
- 1x Mittags-Imbiss im Hotelgarten;
- Besuch Gondelwerft;
- Besuch Stoffmanufaktur Fortuny;
- Privatbesuch venezianischer Adelspalast;
- Eintritt Kathedrale und Garten Torcello;
- örtliche deutschsprachige Führung am 2., 3. und 4. Tag gemäß Programm;
- Eintrittskarte (Kat. Galleria/1. Reihe) für die Opernvorstellung im Teatro La Fenice;
- f.o.r.u.m.-Reisebegleitung;
- Reisepreis-Sicherungsschein;
- ausführliche Begleit-Informationen.

**Preis ab/bis Venedig: € 819**

#### Besondere Reisebedingungen:

**Anmeldeschluss: 11. März 2019 / danach auf Anfrage**

Mindestteilnehmer: 18 Personen  
Reisedokumente für Bundesbürger: gültiger Personalausweis oder Reisepass

**Rücktrittskosten:** bis 11.03.2019 Euro 50,-, vom 12.03. bis 15.04.2019 30%, vom 16. bis 29.04.2019 60% und ab 30.04.2019 90% des Reisepreises. Weiter gelten die Teilnahme- & Geschäftsbedingungen des Reiseveranstalters.